

# BAJO EL CIELO DE LOGROÑO

Cultura  
en la calle

Del 30 julio 2020  
al 6 septiembre

CULTURAL RIOJA



SALA  
AMÓS  
SALVADOR



Biblioteca  
Rafael Azcona  
Ayuntamiento  
de Logroño



Casa de las Ciencias  
Ayuntamiento de Logroño

TEATRO  
**brutón**  
Ayuntamiento de Logroño



Ayuntamiento  
de Logroño

# Julio

# Jueves

# 30

**Biblioteca Azcona**  
**Casa de las Ciencias**  
**Cultura**  
**Cultural Rioja**  
**Teatro Breton**

## 18:00 h “La Plaza de los Cuentos”

**Carles García Domingo**, narrador residente, presentará al narrador **Eduardo Sáenz de Cabezón**. Logroño

Plaza de la Biblioteca Rafael Azcona

**Eduardo Sáenz de Cabezón** (narrador)



## 19:30 h Concierto Banda Municipal de Música

**Música de películas.** Ennio Morricone in memoriam.

Podrán disfrutar de las melodías más conocidas del compositor italiano Ennio Morricone, recientemente fallecido, como son las bandas sonoras de las películas La Misión, Cinema Paradiso o El bueno, el feo y el malo. Se completará el programa con una selección de melodías de películas de ayer y hoy.

Espolón

## 19:30 h Encuentro con **Ánjel María Fernández**,

acompañado de su editora, para hablar de su primera novela **Los amigos**

Esta sorprendente novela arranca siguiendo a un torero arnedano y termina convirtiéndose en toda una aventura trasatlántica donde no falta el espacio para el humor, el conocimiento o la discusión. Y sí, estamos seguros de que este libro se convertirá en una (otra) de esas obras esenciales paridas en este rincón del mundo.

Plaza de la Biblioteca Rafael Azcona



**Ánjel María Fernández** (Arnedo, 1973) es licenciado en Filología Hispánica, codirector del festival literario Aqueteleo y colaborador del festival de cine Octubre Corto. Autor del libro-entrevista Roberto Bodegas: el oficio de la vida, los oficios del cine (Ediciones Aborigen, 2007) y coautor



con José Antonio Ruiz Gracia de Insultario (Pepitas, 2018), junto con Elvira Valgañón tradujo a Edward Lear: Nonsense (Pepitas, 2014). Como poeta ha firmado Pájaro en llamas (CIA & Cía., 2007) y Manzanas traigo (Fulgencio Pimentel, 2012). Los amigos es su primera novela

# Agosto

# Sábado

# 1

Biblioteca Azcona  
Casa de las Ciencias  
Cultura  
Cultural Rioja  
Teatro Breton

19:30 h **Visitas guiadas por el arte urbano de las calles de Logroño**

*Rombillos*, un destacado artista urbano y experto conocedor del tema, nos enseña todos los secretos de los graffitis, murales e intervenciones artísticas de nuestras calles.

Salida desde la Sala Amós Salvador



## ACTIVIDADES EN TORNO A LA EXPOSICIÓN

### ARTE URBANA

LADY PINK/MUSA 71/MISS WAN/BTOY/VEGAN BUNNIES  
SANY/EMILY ELDRIDGE/DUNJA JANKOVIC/KILLA EK  
PERRINE HONORÉ/NURIA TOLL/ALEXANDRA HENRY

**¡¡ ABIERTA DE NUEVO !!  
HASTA EL 23 DE AGOSTO**

**SALA AMÓS SALVADOR · LOGROÑO**  
De lunes a viernes: 11:00-14:00 y 18:00-21:00 · Sábados, domingos, festivos: 11:00-21:00

CULTURAL RIOJA

SALA  
AMÓS  
SALVADOR



# Agosto

# Jueves

# 6

**Biblioteca Azcona**  
**Casa de las Ciencias**  
**Cultura**  
**Cultural Rioja**  
**Teatro Breton**

**11:00 h** Taller con **"La Rueda Invertida"**

8 a 14 años

**18:00 h**  
15 a 18 años

Crea un mural colaborativo con este colectivo madrileño, que nos visita para enseñarnos las diferentes técnicas y materiales del arte urbano: pintura con spray, pasteup, stencil, etc.

**Sala Amós Salvador**

**19:30 h** **Concierto Banda Municipal de Música**

**Viva lo nuestro**

Programa dedicado a la música española, con un repertorio minuciosamente seleccionado que hará el disfrute de todo el público. Tendrá un protagonismo especial la música de nuestra tierra.

**Espolón**

**19:30 h** **Monólogo: "Pisando el llano de Rulfo"**  
con **Jaime Santos** de **La Chana Teatro**

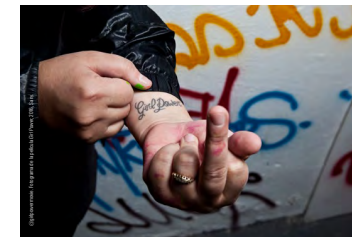
**Monólogo** sin adornos y masticando su verbo con una desnudez absoluta. Abordar el llano en llamas, adentrarse en la literatura de **Juan Rulfo**, supone un viaje hacia las entrañas. Un camino por el que uno deambula descalzo, sin herramientas, sin aparejos ni bastones donde apoyarse, por un sendero de chinarrros en el que cada paso provoca una herida.

**Plaza de la Biblioteca Rafael Azcona**

Así hemos querido tomar estos textos, sin adorno alguno, masticando su verbo con una desnudez absoluta. No hay nada más que Rulfo, una silla y un hombre sentado dejando que fluya el dolor, manteniendo el equilibrio en un alambre de espinos.

Solo voz, solo palabra sin concesión.

**ACTIVIDADES  
EN TORNO A  
LA EXPOSICIÓN**



**ARTE URBANO**

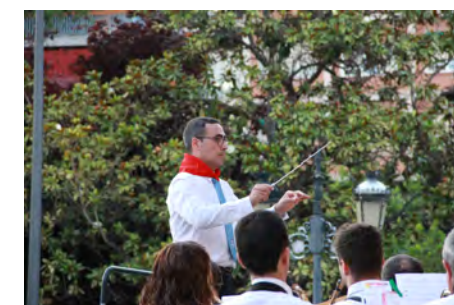
LADY PINK / MUSA 71 / MISS VAN / BETTY / VEGAN BUNNIES  
SARY / EMILY ELDRIDGE / BURCA JANKOVIC / MILLA EK  
PERRINE / HONORE / NURIA TOLL / ALEXANDRA HENRY

**¡¡ ABIERTA DE NUEVO !!  
HASTA EL 23 DE AGOSTO**

**SALA AMÓS SALVADOR · LOGROÑO**

De lunes a viernes: 11:00-14:00 y 18:00-21:00 · Sábados, domingos, festivos: 11:00-21:00

© 2014 A. AMÓS SALVADOR



Al finalizar el espectáculo, el creador de este proyecto ofrecerá una charla en la que nos desvelará las claves de la obra y responderá a cualquier duda que el público desee plantear.

# Agosto

# Sábado

# 8

**Biblioteca Azcona**  
**Casa de las Ciencias**  
**Cultura**  
**Cultural Rioja**  
**Teatro Breton**

12:30 h **Visitas guiadas por el arte urbano de las calles de Logroño**

*Rombillos*, un destacado artista urbano y experto conocedor del tema, nos enseña todos los secretos de los graffitis, murales e intervenciones artísticas de nuestras calles.

Salida desde la Sala Amós Salvador

## ACTIVIDADES EN TORNO A LA EXPOSICIÓN



## ARTE URBANA

LADY PINK/MUSA 71/MISS VAN/BTOY/VEGAN BUNNIES  
SANY/EMILY ELDRIDGE/DUNJA JANKOVIC/KILLA EK  
PERRINE HONORÉ/NURIA TOLL/ALEXANDRA HENRY

**¡¡ ABIERTA DE NUEVO !!**  
**HASTA EL 23 DE AGOSTO**  
**SALA AMÓS SALVADOR · LOGROÑO**

De lunes a viernes: 11:00-14:00 y 18.00-21:00 · Sábados, domingos, festivos: 11:00-21:00

# Agosto

# Domingo

# 9

**Biblioteca Azcona**  
**Casa de las Ciencias**  
**Cultura**  
**Cultural Rioja**  
**Teatro Breton**

12:00 h “Domingos de cuento”

con **Ana Griott**, narradora.

## Puerta principal de la Biblioteca Rafael Azcona

Ana Griott es el personaje, la voz de los sin voz, la rescatadora de las tradiciones orales de colectivos olvidados a 5.000 kilómetros en África, en el Báltico o en tierra gallega. La tejedora del árbol genealógico de monstruos, meigas, moralejas y de personajes de cuentos populares de aquí y de allá. Pero Ana Griott es también el alter ego de Ana Cristina Herreros (León, 1965), la editora, la emprendedora, la filóloga, la buscadora de oportunidades, de historias y la creadora de los Libros de las Malas Compañías, una pequeña editorial fundada en 2014 que, básicamente, publica lo que le da la gana “sin atender a mercados, sin imprimir en China”, nos recuerda. Ana no tiene cuento y, a la vez, los tiene todos.

Griott no es solo el apellido de la cuentista, es el nombre –en plural– que tienen los narradores en el centro de África, los que recopilan las historias silenciadas de su pueblo, los notarios orales que dan fe de fábulas y leyendas, los que sazonan la tradición con su labia y experiencia. Son los chamanes de las palabras. Para ser griot no vale cualquiera; tienes que dominar la voz y el verbo, tienes que haber identificado los silencios de tu comunidad, las voces de los hijos de nadie. Para ser de los Griott no basta con ser Ana, tienes que ser también Cristina Herreros: estudiar filología hispánica, escribir un compendio de monstruos y brujas, recitar en el Instituto Cervantes o rescatar los mejores relatos populares dedicados a la Madre Muerte. Es miembro fundador de AEDA, Asociación de profesionales de la narración oral en España.



**Ana Griott** (narradora)

# Agosto

# Miércoles

# 12

**Biblioteca Azcona**  
**Casa de las Ciencias**  
**Cultura**  
**Cultural Rioja**  
**Teatro Breton**

## 19:30 h Ciencia a lo grande

Con **Esciencia Eventos Científicos**

Espectáculo científico, donde se aprende y se despierta la curiosidad por saber más sobre la ciencia. Los espectadores vivirán en primera persona experimentos a lo grande que les dejarán con la boca abierta.

Plaza de la Biblioteca Rafael Azcona



## 19:30 h Narración oral: “El tiempo de las naranjas”

con **Cristina Verbena**

Espectáculo de narración oral para adultos con literatura y poesía.

Plaza 1º de Mayo

Cinco voces de la literatura universal en diálogo con cuentos tradicionales. La literatura como algo fluido. **Gloria Fuertes** lleva los Zapatos rotos como **Natalia Ginzburg** que habla de su tiempo de las Naranjas, allí en Abruzzo.

El humor como forma de apostar por la vida con **Concha Méndez** y en ese Cuento irlandés. Momentos de la vida de Elena Fortún que suenan a sueña a algo extraño como la fiebre de **Carmen Martín Gaité** y todas ellas se parecen a la protagonista de ese cuento.

Una sesión collage de retazos de vida, versos, cuentos y canciones.

Una narradora oral que dice poesía, como cantarla, como sembrarla. No lee. Son poemas con imágenes claras, leves estructuras narrativas, personajes conmovedores que tienen un vuelo en la imaginación del público.

Sonido, música. De un verso, una melodía. Y también habla de cada poeta. Momentos de su vida o cómo descubrió ese texto poético y qué significa para ella.

Escuchar a **Natalia Ginzburg, Anne Sexton, Félix Grande, Luisa Castro, Shel Silverstein, Roberto Bolaño, Carmen Martín Gaité, Elena Fortún, Gloria Fuertes** y ecos de narraciones tradicionales como los landays.

Cristina Verbena



# Agosto

## Jueves

### 13

Biblioteca Azcona  
Casa de las Ciencias  
Cultura  
Cultural Rioja  
Teatro Breton

#### 19:30 h Concierto Banda Municipal de Música

##### *Tributos al Pop y al Rock*

Concierto dedicado a la música pop y rock de todos los tiempos. Podrán disfrutar de la música de grupos como ABBA, The Beatles, Europe, Nino Bravo, Mecano, Coldplay, Metallica, ACDC, ...

Espolón



#### 19:30 h Buenas vibraciones

##### Con *La Chaminera En-Cantada*

El loco profesor Fliscorno y la doctora Corchea se encuentran para disfrutar de la ciencia a través de la música y de la música a través de la ciencia: ¿por donde viaja el sonido? ¿Cómo convertir una percha en una campana? ¿y una pajita en flauta de doble lengüeta? ¿Podemos ver el sonido? ¿En qué se relacionan los planetas con la música? ¿y la pizza? ¿y el arcoiris? ¿Por qué suena nuestra voz tan bonita en la ducha? ¿es posible tocar un instrumento sin tocarlo? ¿importa el tamaño?

Botellófonos, tubófonos, copas cantarinas, cables silbadores, baldófono, monocordio, taladro y otros artefactos se dan cita en el escenario junto a diversos instrumentos convencionales: guitarras, chiflo, salterio, cítara, zambomba, acordeón, arpa de boca, dulzaina, tambor, theremín, clarinetino,...

Plaza 1º de Mayo





# Agosto

# Sábado

# 15

**Biblioteca Azcona**  
**Casa de las Ciencias**  
**Cultura**  
**Cultural Rioja**  
**Teatro Breton**

12:30 h **Visitas guiadas por el arte urbano de las calles de Logroño**

**Rombillos**, un destacado artista urbano y experto conocedor del tema, nos enseña todos los secretos de los graffitis, murales e intervenciones artísticas de nuestras calles.

Salida desde la Sala Amós Salvador



## ACTIVIDADES EN TORNO A LA EXPOSICIÓN

### ARTE URBANO

LADY PINK/MUSA 71/MISS VAN/BTOY/VEGAN BUNNIES  
SANY/EMILY ELDRIDGE/DUNJA JANKOVIC/KILLA EIC  
PERRINE HONORÉ/NURIA TOLL/ALEXANDRA HENRY

**¡¡ ABIERTA DE NUEVO !!**  
**HASTA EL 23 DE AGOSTO**

**SALA AMÓS SALVADOR · LOGROÑO**

De lunes a viernes: 11:00-14:00 y 18:00-21:00 · Sábados, domingos, festivos: 11:00-21:00

CULTURAL RIOJA

SALA  
AMÓS  
SALVADOR



12:00 h “Domingos de cuento”

con **Alicia Bululú**, narradora.

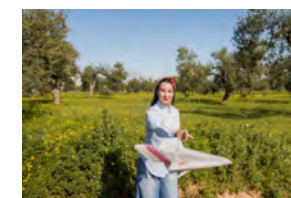
## Puerta principal de la Biblioteca Rafael Azcona

Alicia Bululú (Lora del Río, Sevilla, 1982) es narradora oral, actriz y titiritera; licenciada en Pedagogía y Máster en Teatro Social. Comienza su andadura como animadora a la lectura y narradora oral en 2003, pero es en enero de 2012 cuando comienza su carrera en solitario recorriendo, con sus cuentos y títeres, ciudades, pueblos y aldeas de toda Andalucía y más allá. En 2013 es elegida «Narradora Inaudita» en el Maratón de Cuentos de Guadalajara. En todos estos años ha desarrollado su labor en centros escolares de toda Andalucía, colaborando con las más importantes editoriales infantiles, al tiempo que su recorrido también ha estado muy vinculado con las librerías independientes, las ferias del libro y bibliotecas públicas.

En su faceta de narradora para adultos cuenta en su haber con un amplio repertorio, entre los que cabe destacar los siguientes: Alimales: los males de Ali contados por Animales, El postre: cuentos eróticos para después de cenar con la participación al bajo eléctrico de Rodrigo Pacheco y Damorte: cuentos de amor, mar y muerte, función a dúo con el también narrador Carlos J. Arribas, Pan Duro y Antes, al anochecer. Desde 2010 es también parte integrante de la organización del FINOS (Festival Intercultural de Narración Oral de Sevilla) y ha contado en varias ocasiones en el mítico Café de La Luna (Logroño), además de participar en diversos festivales de narración oral Etnosur (Jaén), Cuenteando (Aguilar del Campoo, Palencia) De Palabra Festival (Cuenca), Alcalá cuenta (Alcalá de Henares), Festival de las Letras (Puebla de Cazalla), etc.



**Alicia Bululú**  
(narradora)



# Agosto

# Miércoles

# 19

**Biblioteca Azcona**  
**Casa de las Ciencias**  
**Cultura**  
**Cultural Rioja**  
**Teatro Breton**

19:30 h **Cuentacuentos de la prehistoria TRAS LAS HUELLAS DE LUCY**

**Asociación TODOcuenta**

Este cuentacuento te propone un viaje a la África prehistórica, cuna de la humanidad, siguiendo las huellas de la australopithec Lucy, la primera homínida más famosa, conocida como la Eva africana. Siguiendo su rastro, entenderemos la evolución humana a partir de la visibilización de la mujer en ella.

**Plaza de la Biblioteca Rafael Azcona**

19:30 h **La mirada de Fernando Figuerao**

Este historiador del arte especializado en graffiti y arte urbano, nos visita desde Madrid para compartir sus reflexiones sobre esta disciplina y sobre la presencia de la mujer en ella. Además se presentará el catálogo de la exposición.

**Sala Amós Salvador**



## ARTE URBANA

LADY PINK/MUSA 71/MISS VAN/BTOY/VEGAN BUNNIES  
SANY/EMILY ELDRIDGE/DUNJA JANKOVIC/KILLA EK  
PERRINE HONORÉ/NURIA TOLL/ALEXANDRA HENRY

**¡¡ ABIERTA DE NUEVO !!**  
**HASTA EL 23 DE AGOSTO**

**SALA AMÓS SALVADOR · LOGROÑO**

De lunes a viernes: 11:00-14:00 y 18:00-21:00 · Sábados, domingos, festivos: 11:00-21:00

CULTURAL RIOJA

SALA  
AMÓS  
SALVADOR

# Agosto

# Jueves

# 20

**Biblioteca Azcona**  
**Casa de las Ciencias**  
**Cultura**  
**Cultural Rioja**  
**Teatro Breton**

19:30 h **Buenas vibraciones**

Con **La Chaminera En-Cantada**

El loco profesor Fliscorno y la doctora Corchea se encuentran para disfrutar de la ciencia a través de la música y de la música a través de la ciencia: ¿por donde viaja el sonido? ¿Cómo convertir una percha en una campana? ¿y una pajita en flauta de doble lengüeta? ¿Podemos ver el sonido? ¿En qué se relacionan los planetas con la música? ¿y la pizza? ¿y el arcoiris? ¿Por qué suena nuestra voz tan bonita en la ducha? ¿es posible tocar un instrumento sin tocarlo? ¿importa el tamaño?

Botellófonos, tubófonos, copas cantarinas, cables silbadores, baldófono, monocordio, taladro y otros artefactos se dan cita en el escenario junto a diversos instrumentos convencionales: guitarros, chiflo, salterio, cítara, zambomba, acordeón, arpa de boca, dulzaina, tambor, theremín, clarinetino,...

**Plaza de San Bartolomé**



19:30 h **Concierto Banda Municipal de Música**

**Plaza 1º de Mayo**

19:30 h **Encuentro para la presentación de *Dolor Humano, pasión divina***

de **Sor Ana de la Trinidad** (Ana Ramírez de Arellano)

Apenas conocido, este libro es un sorprendente hallazgo: la poesía completa de una de las primeras escritoras en lengua castellana, editada, introducida y anotada por Jesús Fernando Cáseda Teresa.

Para conocer y celebrar la aparición de esta obra tendremos la oportunidad de asistir a un concierto de flamenco, de la mano de Álex López y Rafael Gutiérrez, con una lectura de Esther Pascual; y una charla con Fernando Cáseda sobre la poesía de sor Ana de la Trinidad (Ana Ruiz de Arellano), recogida en su libro *Dolor humano, pasión divina*.

**Plaza de la Biblioteca Rafael Azcona**



# Agosto

# Viernes

# 21

**Biblioteca Azcona**  
**Casa de las Ciencias**  
**Cultura**  
**Cultural Rioja**  
**Teatro Breton**

22:00 h "Sueños de arena"

**Borja Ytuquepintas**

**Arte con Arena, Marionetas y Música**

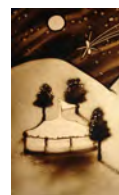
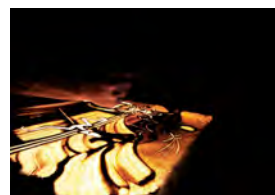
Intérprete: Borja González, arte en arena  
Roc Sala, música original. Piano en directo  
Dirección artística: Borja González y Julio Hontana

**Plaza de San Bartolomé**

### Sueños de arena

Primero esperamos una historia. Y llega casi como un cuento. Roc Sala Coll toca un piano un poco anticuado. Acompaña el Érase una vez de un hombre y su vida. Esperando, una gran marioneta. Lejos, una pantalla. A un lado, un pequeño dispositivo, difícil de identificar. Y entonces aparece en escena un

artista muy singular, Borja González, un artista con una sonrisa resplandeciente que de entrada transmite mucha generosidad. Pero Borja es también un artista serio e insólito, un titiritero, un circense y un artista plástico...  
Texto de Martine Combréas escrito en el programa Jeunes Publics 2013-2014 del Théâtre Villeneuve lès Maguelone (Francia).



### Un artista multidisciplinario que sorprende a grandes y pequeños

Hace muchos años, un pequeño poblado se asentó en una bonita plataforma de arena en el valle de los siete ríos. De una cordillera cercana bajaban rápidas las aguas hacia el pueblo, perfilando la arena y los márgenes donde habitaron pueblos muy distintos. Desde entonces los

vientos guardaron un fragmento diminuto de cada uno, para volar más tarde por el tiempo. Supongo que las cosas adquieren una forma porque algo las empuja. Así, cada dibujo es el viaje de una idea, el testigo de que algo se mueve, sin conocer a veces su

origen ni el cielo que lo cubre. Pero consciente de que no durará eternamente. Desde ese lugar de arena Arenetum, hoy Arnedo, he ido intentando crear un mundo artístico en continua transformación.

# Agosto

# Sábado

# 22

**Biblioteca Azcona**  
**Casa de las Ciencias**  
**Cultura**  
**Cultural Rioja**  
**Teatro Breton**

12:30 h **Visitas guiadas por el arte urbano de las calles de Logroño**

**Rombillos**, un destacado artista urbano y experto conocedor del tema, nos enseña todos los secretos de los graffitis, murales e intervenciones artísticas de nuestras calles.

Salida desde la Sala Amós Salvador



## ARTE URBANA

LADY PINK/MUSA 71/MISS VAN/BTOY/VEGAN BUNNIES  
SANY/EMILY ELDRIDGE/DUNJA JANKOVIC/KILIA EK  
PERRINE HONORÉ/NURIA TOLI/ALEXANDRA HENRY

**¡¡ ABIERTA DE NUEVO !!**  
**HASTA EL 23 DE AGOSTO**

**SALA AMÓS SALVADOR · LOGROÑO**

De lunes a viernes: 11:00-14:00 y 18.00-21:00 · Sábados, domingos, festivos: 11:00-21:00

CULTURAL RIOJA

SALA  
AMÓS  
SALVADOR

# ACTIVIDADES EN TORNO A LA EXPOSICIÓN

# Agosto

# Domingo

# 23

**Biblioteca Azcona**  
**Casa de las Ciencias**  
**Cultura**  
**Cultural Rioja**  
**Teatro Breton**

12:00 h “Domingos de cuento”

con **Mon Mas**, narradora.

**Puerta principal de la Biblioteca Rafael Azcona**

Mon Mas estudió trabajo social y ejerció en el ámbito de la salud mental y las drogodependencias. En 2004, realizó el primer taller de narración oral y, en paralelo, inició la formación en teatro, clown y gesto. Dos años más tarde decidió dedicarse profesionalmente a la creación y la interpretación de cuentos y comenzó a investigar en torno a los cuentos de tradición oral y el álbum ilustrado.

Actualmente forma parte del equipo de narradores de la planta de oncología del Hospital de la Vall d'Hebron, un proyecto de AFANOC & ANIN. Conduce clubes de lectura en bibliotecas públicas y escuelas, tertulias literarias con jóvenes donde el álbum ilustrado es siempre el protagonista.

Coordina Lletres al Mar (club de lectura virtual, Barcelona-Medellín) y es un satélite de Barcelona ciudad lectora con el proyecto «Lecturas explosivas» en institutos.

En 2017, crea DEBAT A BAT, un proyecto de la XBM (red de bibliotecas municipales de Cataluña). Se trata de un proyecto de cápsulas de arte, literatura y filosofía para jóvenes de 12 a 16 años con el objetivo de crear un espacio de debate, reflexión y creación a partir del álbum ilustrado.

También es una narradora muy querida por el público de nuestra ciudad y en 2019 estuvo programada en las actividades educativas de Cuéntalo.

Pertenece al ANIM, la asociación profesional de los narradores de Cataluña.



**Mon Mas** (narradora)



# Agosto

# Martes

# 25

**Biblioteca Azcona**  
**Casa de las Ciencias**  
**Cultura**  
**Cultural Rioja**  
**Teatro Breton**

22:00 h “Las nanas según Lorca. Conferencia cantada”

## **Ultramarinos de Lucas**

Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y Juventud 2015

Interpretación y dirección escénica: Jorge Padín  
Voz, guitarra y dirección musical: Elena Aranoa

Duración aproximada: 1 hora.

**Plaza de San Bartolomé**

Para Ultramarinos de Lucas hablar de una infancia creadora, de una infancia libre y de su capacidad para entender y hacer poesía es una necesidad que hemos vivido desde nuestros comienzos.

El niño es inocente, por lo tanto, sabio, y desde luego comprende mucho mejor que nosotros la clave inefable de la sustancia poética.  
Federico García Lorca

## **EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO**

### **LAS NANAS SEGÚN LORCA**

La Conferencia de las canciones de cuna españolas fue impartida por Federico García Lorca el 13 de diciembre de 1928 en la Residencia de Estudiantes de Madrid.

Se trata de un texto deslumbrante que mezcla el rigor intelectual e investigador de García Lorca con su vena más lírica.

El autor expone de una forma tan bella como

escalofriante ese primer acercamiento del bebé a la literatura y reivindica la impronta que graba en su corazón para siempre. Ultramarinos de Lucas recrea esta Conferencia apasionada, para dar vida sobre el escenario a las palabras y las canciones de cuna que con tanto esmero recogió Federico, mostrando la fusión melódica de las distintas regiones de España.

Dramaturgia

**Jorge Padín**

Vestuario

**Amparo Ruiz**

Escenografía

**Alejandro López Tejedor**

Papiroflexia

**María Martínez-Losa**

Iluminación

**Juan Berzal**

Vídeo

**Ignacio Izquierdo**

Diseño Gráfico

**Mateo Padín**

Fotografía

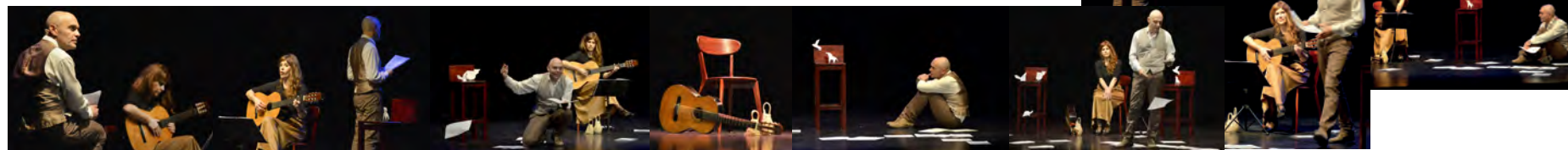
**Nando Rivero**

Productor ejecutivo

**Juam Monedero**

Producción y distribución:

**Ultramarinos de Lucas**





# Agosto

# Miércoles

# 26

**Biblioteca Azcona**  
**Casa de las Ciencias**  
**Cultura**  
**Cultural Rioja**  
**Teatro Breton**

19:30 h **Cuentacuentos de la prehistoria PALEOCAPERUCITA OCRE EN ATAPUERCA**

*Asociación TODOcuenta*

Este cuentacuento, donde podrás ver y experimentar cómo se hacía fuego o cómo tallaban sílex en la Prehistoria, te invita a conocer a la Caperucita prehistórica, una niña valiente que vivió en un clan neanthertal y que tuvo que superar varias pruebas para llegar a la cueva de su abuela la chamana.

**Plaza de la Biblioteca Rafael Azcona**

19:30 h **Espectáculo “Niños raros y otros poemas y canciones de compañía”**

con *Raúl Vacas*.

Raúl Vacas Polo (Salamanca, 1971) es un innovador poeta y escritor que se dedica a crear un tipo de poesía joven y actual. Licenciado en Ciencias de la Información y Diplomado en Educación Social, ha desempeñado labores de edición, animación y gestión cultural y ha colaborado con diversos medios de comunicación y revistas literarias como Atril, Álamo, Petriña y El Cobaya y en varias antologías. Además de seguir escribiendo, en la actualidad coordina e imparte talleres de escritura creativa (presenciales y on line), en colaboración con Centros de Profesores y Recursos, Bibliotecas e Institutos. Ocasionalmente prepara exposiciones de Poesía Visual. Junto con su mujer, Isabel Castaño, también escritora, dinamiza y gestiona La Querida, Casa de Vacas y Castaño, escuela del campo y proyecto didáctico y cultural localizado en Rodasviejas (Salamanca) para fomentar el gusto por el campo y el uso y disfrute de cualquier disciplina creativa al aire libre en el tiempo libre.

**Plaza 1º de Mayo**



**Raúl Vacas**



# Agosto

# Jueves

# 27

**Biblioteca Azcona**  
**Casa de las Ciencias**  
**Cultura**  
**Cultural Rioja**  
**Teatro Breton**

19:30 h **Concierto Banda Municipal de Música**  
Plaza de la Biblioteca Rafael Azcona

22:00 h **“Artistas o bestias”**

**El perro azul teatro**

Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y Juventud 2015

Interpretación: **Gema Viguera** y **Fernando Moreno**

Dirección: **Jorge Padín**

Plaza de San Bartolomé

La compañía de teatro **El Perro Azul** nace a la luz de este espectáculo, con la intención de indagar en distintos lenguajes teatrales, capaces de emocionar a un público de cualquier edad. Es un encuentro de necesidades desde una mirada artística y personal arriesgada, a través de un lenguaje gestual, donde el cuerpo del actor cuenta, mientras sus palabras pueden volar. Más allá del mero entretenimiento, la compañía riojana El Perro Azul busca que el espectador participe de un encuentro evocador sobre el escenario, un encuentro con nuestra búsqueda, nuestras preguntas y sueños. El Perro Azul es para nosotros un regalo que nos hemos querido hacer para:

Lanzarse al vacío sin red... Atreverse a volar sin alas... Por fin...

Pd. Prométeme que no nos vamos a estrellar.



## Sinopsis

Greta es la mujer cañón, Max es el hombre bala. Esta noche sí, por fin, realizarán su gran número. En nuestro espectáculo, no hay fieras ni domadores, trapecistas, payasos, ni acróbatas, pero jugamos a la sombra de todos ellos. En un ambiente poético, acompañados por canciones de lieder, un piano y una voz melodiosa, los números de circo y las escenas de teatro clásico se suceden, como en los viejos tiempos. Sobre la modesta pista, con una escalera, un telón y dos sillas como únicos compañeros, el mundo del circo nos sirve como metáfora para que un hombre y una

mujer nos hablen de nuestros propios sueños, sus miedos, sus recuerdos, nuestros deseos. El circo de la vida se confunde mediante un juego cargado de ingenio y humor con la vida del circo. ¿Quién no ha deseado salir volando? ¿Quién no se ha sentido enjaulado? ¿Quién no busca el aplauso? ¿Quién no vive en la cuerda floja? Pasen y vean. La puesta en escena El juego teatral se vuelve espectáculo y magia en esta pista semicircular, donde dos personajes, dos artistas, una mujer y un hombre, una pareja habla consigo misma,



## Equipo artístico y técnico

Técnico: **Julián de Nájera**

Vestuario: **Martín Nalda**

Maquillaje: **Izaskun Fernández**

Escenografía: **El Perro Azul**

Iluminación: **AGT**

Fotografía: **Raquel Fernández**

Diseño gráfico: **Borja Ramos**

Producción: **El Perro Azul**



con el público sentado en sus butacas, y con su pasado. El circo, cómo no, nos invita a la fiesta en un escenario abierto, e íntimo a la vez. El rojo carmín, el telón viejo y una escalera como una carpa imaginada, pulmón gigante que nos acoge, nos convierten en espectadores de un circo tal vez soñado. Dos sillas, mucho más que dos muebles, viven en escena con estos dos personajes de carne y hueso. Teatro y circo, danza, ironía y juego se despliegan en un ti vivo reconocible y añorado, un espacio para la ilusión y la poesía.

# Agosto

# Viernes

# 28

**Biblioteca Azcona**  
**Casa de las Ciencias**  
**Cultura**  
**Cultural Rioja**  
**Teatro Breton**

19:30 h **Ciencia a lo grande**

### **Con Esciencia Eventos Científicos**

Espectáculo científico, donde se aprende y se despierta la curiosidad por saber más sobre la ciencia. Los espectadores vivirán en primera persona experimentos a lo grande que les dejarán con la boca abierta.

Plaza 1º de Mayo

SEMANA MÚSICA ANTIGUA DE LOGROÑO

20:00 h **Cuerdas y teclas**

**Jorge Garrido** – zanfona, salterio bajo y loop

### **Efrén López & Milo ke Mandarinini**

**Efrén López** – zanfona, bağlama, rabab, dutar, ud

**Isabel Martín** – voz, bendir, pandero de Peñaparda, pandereta

**Carlos Ramírez** - zanfona, yaylı tanbur, bağlama, lavta

Plaza de San Bartolomé



Músico inquieto de dilatada trayectoria, tanto en el mundo del jazz como en el de la música tradicional. En 2008 se licenció en Batería Jazz en el Centro Superior de Música del País Vasco Musikene, recibiendo clases de maestros como Jo Krause, Jorge Rossy o Guillermo Klein entre otros. Asiste con regularidad a los cursos de Zanfona que se imparten en Casavieja (Ávila), donde ha recibido clases de los más reconocidos intérpretes de este peculiar instrumento, como Germán Díaz, Tobie Miller, Marc Egea o Efrén López.

Actualmente compagina su carrera de batería en el grupo Tundra, que fundó en 2008, con su proyecto en solitario como intérprete de Zanfona, acompañándose de un Salterio bajo y creando loops en directo, reinterpretando repertorio de música antigua y de raíz de muy diversas latitudes.

**Jorge Garrido**



S E M A N A  
D E  
M Ú S I C A  
A N T I G U A  
D E  
L O G R O Ñ O



**Efrén López**

Pese a ser viejos amigos y compañeros en multitud de proyectos, esta es la primera ocasión en la que Efrén López y Milo ke Mandarinini (Isabel Martín y Carlos Ramírez) se presentan como trío sobre un escenario. Las zanfonas y laúdes de los dos multi instrumentistas, Efrén y Carlos, acompañan a la voz y las percusiones de Isabel en un repertorio que incluye tanto creaciones propias de Efrén como piezas tradicionales extraídas de siete siglos de tradición ibérica y del arco mediterráneo.



## SEMANA MÚSICA ANTIGUA DE LOGROÑO

12:00 h **Concierto didáctico**

**Historia inventada de la música inventada**  
*Neonymus*

A partir de 5 años

Parque de la Ribera junto al kisoco

12:30 h **Visitas guiadas por el arte urbano de las calles de Logroño**

**Rombillos**, un destacado artista urbano y experto conocedor del tema, nos enseña todos los secretos de los graffitis, murales e intervenciones artísticas de nuestras calles.

Salida desde la Sala Amós Salvador

## SEMANA MÚSICA ANTIGUA DE LOGROÑO

21:00 h **Viaje a lo remoto**

*Neonymus*

**Silberius de Ura**: voz, flautas de hueso, pandero, litófonos, sonajas, acordeón diatónico, melódica, árbol seco y campanas tubulares.

Plaza de San Bartolomé

Puede parecer imposible que una sola persona sea capaz de llenar dos horas con música de una enorme intensidad y riqueza tímbrica y rítmica, pero así son los conciertos de neonymus. Un evento cautivador y sorprendente, donde Silberius de Ura crea en directo una muy personal mezcla de voces, sonidos y pequeños instrumentos, utilizando una atrevida combinación de

tecnología y armonías vocales de música antigua. Paisajes sonoros que se inician con el rítmico golpear de un hueso en el interior de una caverna, acompasado por la respiración del hombre y las gotas de agua que caen desde la bóveda de piedra. El canto difónico del brujo invocando a los espíritus de la naturaleza, mientras golpea las estalactitas, llega desde lo profundo de la gruta.



Neonymus

Concierto didáctico interactivo para todos los públicos, donde a través de la música, la fantasía y un montón de instrumentos insólitos y reciclados, se relata una "Historia inventada de la música inventada", llena de sorprendentes píldoras culturales, mucho humor y

con especial énfasis en la Prehistoria. ¿Hacían música en la Edad de Piedra? ¿Podríamos intentar hacer una canción utilizando aparatos electrónicos e instrumentos prehistóricos? La música se esconde en los lugares más insospechados y es una aventura encontrarla.

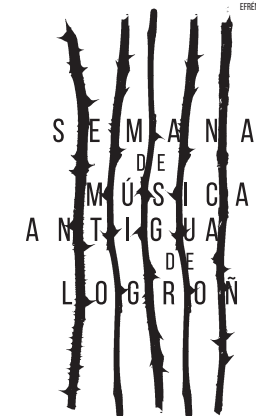
## ARTE URBANA

ACTIVIDADES EN TORNO A LA EXPOSICIÓN



28 AGOSTO  
6 SEPTIEMBRE  
2020

NEREYDAS - FILIPPO MINECCIA  
LA GRANDE CHAPELLE  
CONCERTO 1700 - AURORA PERA  
FARMI ALQAI - NURIA RIAL - ACCADEMIA DEL PIACERE  
JUAN DE LA RIBERA  
JOSÉ GARRIDO  
ERREN LÓPEZ - MILO VE MANDICOM  
NEONYMUS  
RIOJA FLARMONIA



# Agosto

# Domingo

# 30

**Biblioteca Azcona**  
**Casa de las Ciencias**  
**Cultura**  
**Cultural Rioja**  
**Teatro Breton**

12:00 h “Domingos de cuento”

con *Carles García Domingo*, narrador.

## Puerta principal de la Biblioteca Rafael Azcona

Carles García Domingo procede de una familia de narradores y buhoneros (vendedores ambulantes y cuentistas). Ello le ha hecho vivir los cuentos tradicionales, desde muy joven. Cuentos maravillosos, historias cargadas de ironía y sabiduría tradicional. En la actualidad, su repertorio se compone en su mayoría de estos cuentos tradicionales, pero también con versiones propias.

En el año 1982 crea, el COLECTIVO FÁBULA, grupo pionero en España en la recuperación de la oralidad y la realización de actividades de “Animación a la lectura y la escritura”.

En todos estos años ha realizado una gran cantidad de sesiones, tanto para adultos, como para niños, en toda España y en otros países (Portugal, Francia, Suiza, Marruecos, Argentina, Costa Rica, Venezuela, Brasil...).

Fue Socio fundador de la editorial Tandem. Edicions y traduce al castellano *La Rata Marieta*, escrita por Fina Masgrau y Lourdes Belver.

Ha soñado Zarándula y con 5 locas mujeres empuja esa barca que se dedica sobre todo a la activación cultural.

Cree en la palabra sincera, sin doblar, aunque haga daño...pero siempre con una sonrisa de ironía, porque la vida es demasiado importante para tomársela en serio.

Es miembro fundador de AEDA, Asociación de profesionales de la narración oral en España.



*Carles García Domingo* (narrador)



20:30 h "Conservando la memoria"

*El patio teatro*

Premio FETÉN 2020 a la mejor autoría

Un espectáculo de *Izaskun Fernández* y *Julián Sáenz-López*

**Teatro Bretón**

Equipo artístico y técnico



Diseño gráfico: *Diego Solloa*

Fotografía: *Clara Larrea*

Producción: *El Patio Teatro*

Distribución: *Ikebanah Artes Escénicas*

## Conservando Memoria

- Abuelo, ¿cuál es tu película favorita? - Pregúntale a tu abuela

- Abuela, ¿tienes miedo a morirte?

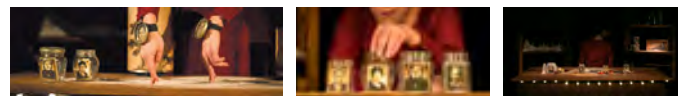
A mi abuela se le escurre una lágrima, yo me escurro con ella. Mi abuela tiene miedo a la muerte, yo también.

Este viaje es un juego de preguntas a mis abuelos y a mis abuelas, mi deseo de conservarlos conmigo, mi pirueta personal para esquivar la ausencia, mi homenaje a

cuatro personas importantes en mi vida, mi deseo de conservar su memoria, de embotarla.

Quiero colar a través de mí los recuerdos de mis abuelos, quiero mancharme las manos con pimentón, azúcar y sal, contarte que tras las entrevistas descubrí que aparentemente no hay nada de extraordinario en sus vidas y que es precisamente eso, lo que me resultó extraordinario.

*¿Qué ingredientes necesita una vida para ser extraordinaria?*



## El Patio Teatro

El patio del colegio, el de la cárcel, el de mi casa, el de la tuya, el de butacas...

El patio como lugar de encuentro, de reflexión, de escucha, de búsqueda, de juego...

Esta compañía nace de la necesidad de acercar al público historias que brotan de nuestra emoción ante lo cotidiano, ante lo que nos rodea, historias que nos importan.

Ha llovido mucho desde nuestra primera obra, de

todos estos años en gira visitando diferentes rincones del mundo queda con nosotros la experiencia de todo el teatro visto, sus diferentes lenguajes, sus mil formas...

Con nosotros también, en este tercer trabajo, las mismas dudas, las mismas ganas y la pasión intacta... para seguir jugando, para continuar haciéndonos preguntas, buscando un lenguaje propio que nos ayude a hablar, de lo que nos importa.