

~~mute.~~
**festival
de teatro
gestual de
la rioja**

3-7 julio



~~mute.~~ festival de teatro gestual de la rioja

El Festival Mute nace con el objetivo de crear un espacio de exhibición singular para las artes escénicas en La Rioja. Un lugar para la divulgación, un punto de encuentro y una referencia nacional e internacional en el ámbito del teatro gestual, poniendo en valor la diversidad escénica contemporánea.



El teatro gestual se alza, en estos tiempos globales convulsos, como una forma de expresión artística universal que trasciende las barreras de la comunicación lingüística, sirve como puente entre culturas, posee una extraordinaria capacidad para emocionar y conectar con el imaginario del público, además de ser un poderoso instrumento para reflejar la realidad.

En esta primera edición hemos diseñado una programación especialmente dirigida **a todos los públicos**, donde todas y todos, sin importar la edad, puedan disfrutar con diversas propuestas escénicas.

Hemos apostado por crear un vínculo con **el Museo Würth La Rioja**, sede de nuestras actividades, para ofrecer así al espectador una experiencia única, que combine las artes plásticas y las artes escénicas, promoviendo un diálogo plural e interdisciplinar.

el perro azul teatro /
globe story



miércoles, 3 de julio
20:00

la rioja

el perro azul teatro / globe story

actriz

Gemma Viguera

actor

Fernando Moreno

pianista

Germán Barrio

dirección escénica

y dramaturgia

Jorge Padín

vestuario y maquillaje

Martín Nalda

atrezo

Ruben García

espacio escénico

Santiago Ceña

técnico

Carlos Cremades

diseño gráfico

Borja Ramos

fotografía

Raquel Fernández

audiovisuales

Craneo Pro

producción

El Perro Azul Teatro

Una historia de amor.

Una histeria de humor.

‘Globe Story’ es un declarado homenaje al cine mudo. Ambientada en un espacio cinematográfico, aparecen, como salidos de un revelado antiguo, un hombre y una mujer. Sin palabras, suena un piano.

Un flechazo amoroso une para siempre las vidas de Greta y Max. Tendrán un hermoso bebé, vivirán su luna de miel en un crucero, perseguirán a un amante, bailarán una tormenta y se reirán de la enfermedad en un disparatado hospital. Vivirán apasionadamente sus cómicas aventuras, hasta acabar, literalmente, con el corazón en la mano.

El Perro Azul Teatro se forma como compañía en el 2010 con la intención de indagar en distintos lenguajes teatrales, capaces de emocionar a público de cualquier edad. Es un proyecto teatral con una mirada artística y personal arriesgada. Más allá del mero entretenimiento, busca que el espectador participe de un encuentro evocador sobre el escenario, un espacio común donde habitar vuestras preguntas y sueños.

museo würrth la rioja
hall

para todos los públicos
a partir de 6 años

duración
60 minutos

rauxa cia /
la crisis de la imaginación



jueves, 4 de julio
20:00

catalunya

rauxa cia / la crisis de la imaginación

idea original

Rauxa Cia

escritura y dirección

Xavi Sánchez

Analia Serenelli

música original

Jesús Acebedo

escenografía

Rauxa Cia

producción

Rauxa Cia

coproducción

Fira Tàrraga

colaboración

LaSala Miguel Hernandez

Sabadell, Teatro el

Escorxador de Lleida,

Teatro Foment de Juneda,

Ateneu9Barris

**Toda acción o decisión pasa
previamente por nuestro imaginario,
nos proyectamos dentro de nuestro
pensamiento.**

Por lo tanto, ¿cuán importante es el poder de nuestra imaginación a la hora de trazar nuestro camino? ¿Qué pasaría si un día la imaginación desapareciera?

‘La crisis de la imaginación’ es un espectáculo de circo contemporáneo, danza y marionetas surrealistas, en el que dos personajes nos sumergen en un mundo onírico y al mismo tiempo tragicómico, donde el movimiento corporal es protagonista de una historia fantástica que cuestiona los límites entre la realidad y la fantasía.

Rauxa Cia son Xavi Sánchez y Analia Serenelli, dos artistas circenses especializados en manipulación de objetos, acrobacia y danza. Se conocieron en 2015, en la compañía francesa Cirque Plume, pionera del circo contemporáneo. En 2018 crearon la compañía con la intención de crear un universo propio, donde pudieran plasmar su visión tragicómica y a la vez poética de la vida.

museo würrth la rioja
hall

para todos los públicos
a partir de 4 años

duración
45 minutos

el patio teatro /
a mano



viernes, 5 de julio
20:00

la rioja

el patio teatro / a mano

**idea, creación,
dramaturgia,
dirección,
Iluminación e
interpretación**

Julián Sáenz-López
Izaskun Fernández

**técnico en gira,
diseño gráfico**

Diego Solloa
fotografía
Clara Larrea

producción

El Patio Teatro

¿Tienen la culpa algunas cosas de tener los amos que tienen? ¿Tienen la culpa algunas cosas de ser objetos, de ser trastos?

'A mano' es una historia contada con barro, con un pequeño personaje con un enorme deseo de escapar, un escaparate y sus inquilinos, una historia de amor, una historia de pequeños fracasos, un torno, una diminuta alfarería y cuatro manos que juegan. 'A mano' es una obra pequeña con un propósito muy grande, emocionarte.

Una pequeña joya, una obra artesanal exquisita, 'un diamante teatral homenaje a un pasado artesano que agoniza', según palabras del crítico teatral Jonás Sáinz.

El Patio Teatro fue creada en Logroño en 2010 por Izaskun Fernández y Julián Sáenz-López tras una intensa trayectoria y formación en diversas técnicas y disciplinas artísticas. Esta búsqueda les ha llevado a refugiarse en los objetos y en la vida de los mismos. Sus largas giras les han valido numerosos premios y reconocimientos. En 2021 El Patio recibió el Premio Ojo Crítico de Teatro de RNE.

museo würrth la rioja
auditorio

para todos los públicos
a partir de 6 años

duración
45 minutos

circ pistolet /
quizás no hay final



sábado, 6 de julio

20:00

catalunya

circ pistolet / quizás no hay final

acróbatas en pista

Tomàs Cardús

Marc Hidalgo

Pablo Domichovsky

música en directo

Sergi Estella

idea original

Circ Pistolet

mirada externa

Ramiro Vergaz

mirada cómplice

Cie XY

Josep Maria Carulla

construcción

mesa y báscula

Boris Ordeix

creación de luces

Xavi Valls

fotografía

Marta GC

vídeo

Alan Fàbregas

diseño editorial

Dolma Studio

con el soporte de

Associació de Circ Tub

d'Assaig 7'70, L'Estruch

fàbrica de creació, FIET

Mallorca, Terrassa Arts

Escèniques, OSIC,

Institut Ramon Llull,

Circo Escena

Los prados son verdes, el cielo es 'azuló'.

Un escenario desordenado, los acróbatas llegan tarde, y el músico, ¿dónde está? Este es el pistoletazo de salida de este nuevo espectáculo. Un portor que manda y lo quiere controlar todo a pesar de que nadie le hace caso. Un ágil verticalista desgarbado, juguetón y con mucho ritmo, un acróbata, novel y despistado y con poca autoestima. Y un músico con delirios de grandeza y recuerdos de un pasado mejor.

Un gran viaje delirante a ritmo de rock, con acrobacias sobre mesa, verticales, minibáscula y equilibrios de manos a manos ¡en dúo y trío!

Circ Pistolet nace en 2008 del encuentro entre Enric Petit i Rat Serra. En 2009 Tomàs Cardús entra a formar parte de la Cie XY y participa en la creación colectiva del espectáculo 'Le Grand C', que con más de 300 representaciones le lleva de gira por todo el mundo. A partir del año 2010, Enric y Tomàs se reencuentran y empiezan a poner en común los conocimientos adquiridos. En 2019 se incorporan Marc Hidalgo, acróbata, y Sergi Estella, músico.

museo würrth la rioja

hall

para todos los públicos

a partir de 5 años

duración

50 minutos



domingo, 7 de julio

12:00

andalucía

ymedioteatro / eco

idea original

ymedioteatro

dirección

ymedioteatro

Zero en Conducta

Delfín Caset

actores / manipuladores

Álex Ramos

Santos Sánchez

diseño y construcción

de escenografía

ymedioteatro

diseño gráfico

Olaavi Naamio

diseño y dirección técnica

Anette Malaussène

Álex Ramos

espectáculo producido

en colaboración con

Sala Cero Teatro, Sevilla

Ayuntamiento de

Torreperogil

Ser libre, muchas veces, no consiste en romper las ataduras sino en convivir con ellas.

Mientras lo intentamos, la vida se repite en un eco que resuena en las paredes de cabezas y corazones. Esta podría ser la pesadilla recurrente de dos cómicos atrapados en el escenario. Un baile de metáforas visuales donde queda al descubierto la maraña que ha ido tejiendo su relación. Esta podría ser nuestra propia historia.

Clown, títeres, teatro de objetos... Partes de un todo que construyen una historia bien armada, de una manera deliciosa y tierna, y sin dejar de lado un ingrediente fundamental: el humor.

ymedioteatro es una compañía de ámbito internacional, con más de veinte países recorridos, que desde Torreperogil, Jaén, produce creaciones artesanales que giran por los festivales de artes escénicas más destacados de todo el mundo. Sus originales propuestas juegan libremente con el clown, el gesto, el teatro visual y sobre todo con la animación de personajes; títeres que nacen en escena de manera extraordinaria a partir de objetos sencillos y cotidianos.

museo würrth la rioja

hall

para todos los públicos

a partir de 5 años

duración

55 minutos

~~mute.~~ festival de teatro gestual de la rioja

dirección artística

Fernando Moreno

producción ejecutiva

Begoña González

dirección técnica

Cesar Novalgos

diseño gráfico

Borja Ramos

prensa y comunicación

Nueve Cartas Comunicación

redes sociales

Fiona Juana Martínez

creación web

Ladinamo Agencia de Publicidad

festival mute

es un proyecto de la compañía

El Perro Azul Teatro

espacio

Museo Würth La Rioja

Polígono industrial El Sequero,

Avenida Cameros, pcls. 86-89

26150 Agoncillo, La Rioja

El Museo Würth La Rioja no recibe ningún beneficio económico por la venta de entradas.

entrada

Precio único de 8 €

Las entradas no son numeradas.

La devolución del importe solo se realizará en caso de cancelación del espectáculo.

La duración y las edades indicadas en cada espectáculo son orientativas. Una vez iniciada la representación no se permitirá el acceso a la sala.

mutefestival.com

**elperro
teatro azul**

organiza

MUSEO WÜRTH LA RIOJA

colabora

elBALCÓNDEMATHEO TU AGENCIA FAMILIAR

 La Rioja

subvenciona